

## Massimiliano Brizio

Nato a Torino nel 1963, dove si diploma in pianoforte nel 1984 presso il Conservatorio "G. Verdi" e parallelamente si Laurea in Medicina, all'Università di Torino, con specializzazione in Dietetica. Contemporaneamente agli studi classici inizia a interessarsi e a seguire corsi di musica Jazz, rock e pop, e già dall'età di 13 anni si esibisce dal vivo esordendo come solista, ai Puntini Verdi di Torino con brani del genere Ragtime. Da questa età inizia una intensa attività concertistica sia in Italia che all'Estero (Francia, Germania, Paesi Balcanici, Regno Unito, Spagna). Negli anni successivi ha suonato con diverse formazioni jazzistiche e collaborato con importanti artisti internazionali e italiani. Dagli anni '90 si esibisce come accompagnatore di importanti cantanti di vari generi vocali. Nel 2011 ha partecipato alla serie televisiva "Tropical Park" su Rete 4, dedicata alla musica latinoamericana. Attivo anche come compositore ha inciso parecchi CD di brani originali e composto pezzi musicali per trasmissioni televisive, cortometraggi e per il cinema, effettuando incisioni per importanti emittenti radiotelevisive. Con il Max Brizio Trio ha partecipato al Balkan Art edizione 2003, a Banja Luka, e inciso il CD "ATTESE". Dal 2007 collabora stabilmente con la rassegna "I Concerti del Pomeriggio al Teatro Alfieri di Torino, con Susy Picchio, in diverse Tournee in Italia e all'estero.

## Gianfabio Cappello

Musicista e docente di batteria e strumenti a percussione, studia presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino conseguendo la Maturità Artistica Sperimentale quinquennale ad indirizzo musicale e successivamente la Laurea in Strumenti a Percussione; si diploma inoltre in batteria presso il Trinity College of Music di Londra. Collabora con l'Orchestra Giovanile di Torino, l'Orchestra Sinfonica della Rai, il Teatro Regio di Torino ed il Teatro Carlo Felice di Genova. Ha collaborato con Alirio Diaz, Fred Buscaglione jr, Massimo Moriconi, Paolo Belli, The Classics for Jazz, Line Out, Boom Quartet, la Columbus Orchestra, la Phoneiron Orchestra e l'Orchestra Giovanile del Piemonte. Si dedica anche ad un'intensa attività didattica e discografica: attualmente è docente di strumenti a percussione presso la Scuola Statale Secondaria di I grado Brusasco-Fermi di Casalborgone (TO). Ha collaborato anche con alcune riviste del settore, tra cui Metal Shock, Percussioni e attualmente Drum Club. È inoltre autore delle seguenti pubblicazioni: 12 duetti per batteria, Vasco Rossi per batteria, 10 Metal Songs for drummers, La bibbia del doppio pedale e i 9 studies in circle.



## CONCERTO IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE XIX EDIZIONE

**i TUCA NEN**

Associazione culturale Schubert - Torino

**Nino Carriglio**  
Clarinetto/sax

**Massimiliano Brizio**  
Pianoforte

**Anime sonore**

**Gianfabio Cappello**  
Drums

**Concerto per Sant'Anna**  
Sabato 30 Luglio 2022 ore 21  
Presso la Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta  
Forno Alpi Graie (TO)

Ingresso libero

## Trio " i TUCANEN"

**Nino Carriglio, clarinetto saxofono e ...**  
**Massimiliano Brizio, pianoforte**  
**Gianfabio Cappello, percussioni**

## Anime Sonore

Random Music  
*Saltando da un genere musicale all'altro...*

### Programma

J. S. Bach	Siciliano
Z. De Abreu	Tico Tico
G. F. Haendel	Largo (da Serse)
H. Carmichael	Stardust
A. Piazzolla	Adios nonino
V. Monti	Czardas
I. Berlin	Cheek to cheek
N. Piovani	Buongiorno Principessa/ La vita è bella dal film La Vita è bella)
J. S. Bach	Aria sulla IV corda
E. Morricone	Gabriel's oboe
F. Schubert	Serenade
C. Almaran	Historia de un amor
F. Lehar	Vilja e Tace il labbro (da La vedova allegra)
A. Piazzolla	Ave Maria
S. Bechet	Petit Fleur
G. Gershwin	Blues (da Un americano a Parigi)

### Nino Carriglio

Nato Trapani, influenzato dal papà Nicolò, anch'egli suonatore di clarinetto, che gli trasmette la passione e l'amore per la musica, inizia lo studio del clarinetto e poi del saxofono, con il musicista trapanese Francesco Bologna. A soli 16 anni si diploma al Conservatorio di Musica " A. Scontrino "di Trapani. Seguono poi i Corsi di perfezionamento strumentale e orchestrale sia in Italia che all'estero. Nel novembre del 1990 si trasferisce a Torino, città dove risiede attualmente. Ha collaborato con parecchi Enti Lirico-Sinfonici. Ha registrato anche delle trasmissioni per la Rai TV. Attivissimo come concertista, sia come solista sia in svariati complessi cameristici. Con il Quartetto d'archi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI ha eseguito i quintetti per clarinetto e archi di Mozart in La Maggiore K.581 e di J. Brahms in Si minore op.115. Come solista si è esibito a Crotone con l'orchestra da camera ORFEO STILLO, diretto dal M° Fernando Romano. Ha eseguito con l'Orchestra TONINO PARDO, diretto dal M° Mario Lamberto, il Concerto di Mozart in La Maggiore K.622 e i due concerti di C. Maria von Weber per clarinetto e orchestra, nell'Auditorium del Conservatorio G. VERDI di Torino. Negli ultimi anni la costante crescita artistica, le più svariate esperienze musicali ma soprattutto una visione "globale" della musica, lo hanno avvicinato a esplorare un vasto repertorio attraverso la rivisitazione di generi musicali diversi: dalla musica classica a quella operistica per confluire nelle atmosfere blues e jazz, pop e folk quest'ultimo con la pratica esecutiva di strumenti a fiato tipici della tradizione popolare italiana: Zampogne, Ciaramelle, Pive e Friscaletti siciliani: esibendosi in concerti e manifestazioni e festival anche all'estero. E' docente di clarinetto presso l'IC Borgata Paradiso di Collegno (TO).